



Elle étudie la flûte à bec avec Franz Bruggen et Nicholas Burton-Page, au CNR d'Aubervilliers : 1^{er} Prix de flûte et de Musique de chambre. Titulaire du DE en musique ancienne, elle étudie le cornet à bouquin avec Jean Tubéry et Bruce Dickey à la Schola de Bâle. Elle se produit avec le CMBV de Versailles, aux festivals de Sablé, Labeaume, Valence, Festival de Valloire, Belles Pierres en Musique ... Elle dirige la Compagnie du Globe : production d'opéras des XVII^e et XVIII^e siècles avec mise en scène. Elle enseigne à Paris et en Ardèche la flûte à bec et le cornet à bouquin.