

CV Paul Rousseau Viole de gambe - Violoncelle

Paul ROUSSEAU est né d'une mère russe dont les parents ont immigré en 1920 et ont vécu grâce à leur connaissance des langues étrangères, et à l'éducation musicale qu'ils avaient reçue. Sa "babouchka" donnait des cours de piano et jouait des musiques dans les cinémas muets ; son grand-père jouait du violoncelle dans des orchestres de bateaux de croisières en Méditerranée.

Guidé par sa fibre française transmise par son père qui a travaillé à l'INAO, il obtient un diplôme d'œnologue. Après quelques expériences professionnelles enrichissantes dans ce domaine, il décide de se consacrer à la musique, ayant pratiqué le violoncelle depuis l'âge de 10 ans, et après avoir découvert le violoncelle baroque et la viole de gambe auprès de Christophe COIN.

Enseignant émérite (une dizaine de ses anciens élèves sont diplômés des CNSM de Paris et de Lyon), Paul ROUSSEAU est professeur de viole de gambe et de violoncelle baroque au CRR de Bordeaux, et s'enivre exclusivement de musique, même s'il aperçoit de son appartement la toute moderne Cité du Vin bordelaise, et s'il se plait à déguster quelques grands crus.

Il a participé comme violiste et violoncelliste à de nombreux enregistrements, dont l'intégrale des pièces pour viole de gambe de Marin MARAIS (23 CD), de nombreux opéras de LULLY, et des musiques sacrées de Charles LEVENS (maître de musique de la cathédrale St André de Bordeaux au XVIIIe) avec l'ensemble Sagittarius.