

Sophie LANDY Soprano

Prix de la mélodie contemporaine au Concours Européen de Mâcon, diplômée en musique ancienne au CNR de Paris, **Sophie Landy** étudie avec Christiane Eda-Pierre et Alain Buet. Elle chante et enregistre notamment avec *Sagittarius* (M. Laplénie) (tournées en Turquie, en Chine), *le Concert Spirituel* (H. Niquet), *Musicatreize* (R. Hayrabedian), *la Symphonie du Marais* (H. Reyne) ou *l'ensemble baroque de Nice* (G. Bezzina) : rôle-titre de *la Giuditta* de Scarlatti salué par *Diapason*, *Classica* et *Opéra magazine*. Sur scène elle chante Blondchen dans *l'Enlèvement au Sérail*, Ellen dans *Lakmé* et Pamina dans *la Flûte Enchantée*, et de nombreux rôles d'opéras baroques. Elle interprète les *Passions* de Bach, le *Messie* et le *Dixit Dominus* de Haendel, les *Requiem* de Mozart et de Fauré, la *Messe* de Stravinsky, les *Carmina Burana* de Orff, etc. Elle se produit également en récitals à thème avec harpe ou piano: la Romance au fil des siècles, musique américaine du XXe siècle, *Désirs d'Orient*, *Amours Lyriques ...*

Elle enseigne aux Conservatoire de Palaiseau et Taverny, à l'école Théâtre Molière Sorbonne, en master classes de musique ancienne et en stages.