

Luths en Folie ...

Pascal Gallon joue sur *20 instruments différents* !

Luth Renaissance, luth baroque, théorbe, guiterne, guitare ...

Chaque instrument est présenté, et les pas de danse montrés !



Pascal GALLON Luths



Catherine ESCURE

Cornet à bouquin, Flûte à bec

Luths en Folie !

du Moyen-Age au XXe siècle ...

Pascal Gallon : luth
Catherine Escure : flûtes et cornets



Moyen-Age

- Quen a Fiesta et o Dia Cantiga de Santa Maria
- Ma chanson n'est pais jolie Jacquemin de la Bente - XIIIe
- La Quinte Estampie Réal anonyme français - XIVe
- Petit Vriens Giovanni Ambrosio vers 1463
- Bevons fort jusqu'au bort Manuscrit de Bayeux - chanson XLVIII XVe
- Quen a Omagen da Virgen Cantiga N° 353
- Platerspiel anonyme XIIIe
- Moult sui Guillaume de Machault - XIVe
- Saltarello anonyme italien XIVe

Renaissance

Danses de Pierre Phalèse 1571 - 1583

- Passomezzo d'Angleterre
- Passomezzo d'Italye
- Los Pibons scottish traditionnelle ardéchoise
- Premiere Bransle Commune
- Bransle
- Solo de luth
- Gaillarde l'Esmerillonne
- Gaillarde « Au ioly boys »
- Tourdion « Quand je bois du vin claret » anonyme, publié en 1530 par Atteignant

XXe jazzy Raider's March

XVIIe italien Biagio Marini - Venise - 1617

La Orlandina Sinfonia Cornetto è Basso se piace

XVIIIe

Sonate pour flûte à bec et basse continue Essercizii Musici N° 4 en Ré mineur

Georg Philipp Telemann

XXe jazzy Chiquitita paroles et musique de Benny Andersson & Bjorn Ulvaeus