

Sonneries vénitiennes

Serge Delmas et Catherine Escure : cornets à bouquin

Pierre Lefort : sacqueboute

Marie Joly : clavecin, orgue positif

- **Alta, la Spagna** Francisco de la Torre - Espagne XVIe pour 2 cornets et sacqueboute
- **Sonate N° 10** Dario Castello - Venezia Libro secondo 2 cornets, sacqueboute et orgue
- **Correnta prima** dal Secondo Libro Girolamo Frescobaldi - Clavecin solo
- **Canzona decimanona, detta la Capriola** Girolamo Frescobaldi cornet, sacqueboute et orgue
- **Passacalio à 4** Biagio Marini Venise 1620 2 cornets, sacqueboute et orgue
- **Gagliarda seconda** dal Secondo Libro G. Frescobaldi Clavecin solo

- **Suonata « la Golferamma »** Nicolo Corradini Venise 1590 pour 2 cornets, sacqueboute et orgue en basse continue
- **Correnta terza** dal Libo Primo G. Frescobaldi Clavecin solo
- **Sonata à 3** Gio. Paolo Cima - extrait des *Concerti ecclesiastici* 2 cornets et basse continue sacqueboute + orgue

